

Управление образования города Калуги  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28 им. П.В. Рыженко» города Калуги

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор *Е.В. Христофорова*

приказом № 107-ОД

от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности**  
**Музейная педагогика**

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель программы:

Моисеенко Светлана Александровна,  
педагог дополнительного образования

Калуга, 2023

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	Музейная педагогика
<b>Автор-составитель программы, должность</b>	Моисеенко Светлана Александровна, педагог ДО
<b>Адрес реализации программы</b>	Адрес: г. Калуга, ул. Трудовая, дом № 12 Тел.: +7 (484) 256-36-96
<b>Вид программы</b>	- по степени авторства - модифицированная - по уровню сложности – стартовая
<b>Направленность</b>	социально-гуманитарная
<b>Срок реализации, объём</b>	<u>1</u> год, <u>72</u> часа
<b>Возраст учащихся</b>	От 11 до 17 лет
<b>Название объединения</b>	Музейная педагогика
<b>Краткая аннотация</b>	Музей - исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно- исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1 Пояснительная записка.**

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Музейная педагогика» (далее Программа) является модифицированной программой **социально-гуманитарной направленности**.

По уровню освоения - стартовая

Нормативная база программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

Музей - исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно- исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Музей является одним из действенных средств развития творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, города и т.д. Данная программа нацелена также на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку, направленную на широкое вовлечение учащихся в занятия речевым творчеством, что способствует развитию творческой

инициативы ребенка, активному полезному проведению досуга, **формированию законопослушного поведения.**

Программа предусматривает интенсивное обучение основам музейной практики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

**Актуальность программы** состоит в комплексном решении такого блока задач, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление подрастающего поколения, которые проявляются прежде всего в совершенствовании коммуникативных компетенций и формировании критического мышления подростка.

**Новизна** данной программы состоит в том, что при реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что знания, полученные детьми, дают им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включают их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий.

Занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением. Программа «Музейное дело в школе» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

**Адресат программы** – программа рассчитана на реализацию в группах детей в возрастном диапазоне от 11 до 17 лет. Набор в группу осуществляется в августе – сентябре на свободной основе. Состав группы – постоянный.

Программа составлена с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Психолого-педагогические особенности возрастной категории определяют и методы индивидуальной работы педагога с каждым учащимся, темпы прохождения образовательного маршрута.

Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

**Объем программы** – 72 часа в год.

**Срок освоения программы** – 1 год.

**Уровень сложности программы** – стартовый.

**Формы и режим занятий:**

Традиционными видами занятий являются:

- проблемная лекция;
- проблемный семинар;

- круглый стол;
- практическое занятие;
- деловая игра с использованием метода проблемного обучения;
- конференция;
- моделирование и проектная деятельность;
- исследовательская деятельность.

**Формы работы:** коллективная, групповая, индивидуальная.

**Режим занятий** – занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия составляет 45 минут с десятиминутным перерывом между занятиями. Занятия проводятся по расписанию.

### **Структура учебного занятия**

<b>П/№</b>	<b>Вид учебно-творческой деятельности</b>
1	Формулирование целей и задач занятия
2	Основное содержание
3	Задания для самостоятельной и творческой работы учащихся
4	Отдых, подвижные игры
5	Консультация
6	Отработка практической части по теме занятия
7	Контроль знаний по теме занятия
8	Подведение итогов занятия
9	Релаксация

## **1.2 Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

Содействие формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержка творческих способностей детей.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные**

- познакомить с историей музейного дела;
- познакомить с содержанием и экспозициями музейной комнаты лица, с музеями района, города, региона;
- дать необходимые знания основ музейно-исследовательской деятельности;

#### **Развивающие**

- развить способности к поисково-исследовательской, творческой и экскурсионной деятельности;
- развить познавательную и творческую активность;

#### **Воспитательные:**

- Формирование у учащихся гражданско – патриотических качеств;
- Активизирование роли школьного музея в патриотическом и нравственном воспитании подрастающего поколения;
- Формирование личностного, эмоционально окрашенного

отношения к историческим фактам;

- Воспитание любви и уважения к прошлому своей страны;
- Сохранение и поддержание традиций образовательного учреждения;
- Воспитание познавательных интересов и способностей;

Дополнительные направления в рамках работы творческого объединения: формирование социально активной личности, культуры здорового образа жизни, формирование способности к осознанному выбору у учащихся, сопротивление вредным, асоциальным привычкам.

### 1.3 Содержание программы Учебный план, 72 часа

№ п/п.	Содержание программы Разделы, темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	1	2	Заполнение рабочей тетради
<b>Раздел №1</b>	<b>История музейного дела в России.</b>				
1.1	Всероссийское туристско - краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».	2	2	4	Составление таблицы «Развитие музейной педагогики»
1.2	Наследие в школьном музее.	4	4	8	Составление схемы по материалам музея
1.3	Родной край в истории государства Российского.	2	2	4	Составление схемы по материалам музея
<b>Раздел №2</b>	<b>Основы теории и организации музейного дела.</b>				
2.1	Функции школьного музея	2		2	Выступление на семинаре
2.2	Организация школьного музея.	2	8	10	Выступление на семинаре
2.3	Моя семья и школьный музей.	2	2	4	Выступление на семинаре
2.4	Наша школа в истории края	2	4	6	Тестирование
<b>Раздел №3</b>	<b>Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея. Работа с фондами.</b>				

3.1	Комплектование фондов школьного музея	2	6	8	Тестирование
3.2	Фонды школьного музея	2	2	4	Выступление на семинаре
3.3	Учёт и описание музейных предметов	2	0	2	Выступление на семинаре
3.4	Экспозиция школьного музея.	2	2	4	Выступление на семинаре
3.5	Тексты в музейной экспозиции		1	1	Тестирование
<b>Раздел №4</b>	<b>Экспозиционно - экскурсионная деятельность.</b>				
4.1	Военная слава земляков	4		4	Составление экспозиции
4.2	Экскурсионная работа в школьном музее.	2	6	8	Выступление на семинаре
4.3	Итоговое занятие		1	1	Зачет
	<b>Итого:</b>	<b>31</b>	<b>41</b>	<b>72</b>	

### **Содержание программы.**

#### **1.2 Вводный инструктаж(теория).**

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

#### **Раздел 1. История музейного дела в России(теория).**

**Тема1.1** Всероссийское туристско -краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество». Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

**Тема 1.2** Наследие в школьном музее.

Изучение материалов музея, предыдущих творческих работ учащихся.

#### **Тема 1.3. Родной край в истории государства российского**

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

#### **Раздел 2. Основы теории и организации музейного дела(теория и практика).**

##### **Тема2.1. Функции школьного музея**

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной

ориентации детей.

### **Тема 2.2. Организация школьного музея**

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея.

### **Тема 2.3. Моя семья и школьный музей**

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

### **Тема 2.4. Наша школа в истории края**

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школа п. Солидарность – «кузница кадров».

## **Раздел 3. Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея.**

### **Работа с фондами(практика).**

#### **Тема 3.1. Комплектование фондов школьного музея**

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

#### **Тема 3.2. Фонды школьного музея**

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-



влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных.

### **Тема 3.3. Учет и описание музейных предметов**

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

### **Тема 3.4. Экспозиция школьного музея**

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

### **Тема 3.5. Тексты в музейной экспозиции**

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

## **Раздел 4. Экспозиционно - экскурсионная деятельность. Военная слава земляков**

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

### **Тема 4.2. Экскурсионная работа в школьном музее**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

### **Тема 4.3. Итоговое занятие**

## 2.4 Планируемые результаты.

### **Личностные результаты.**

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно-значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

**Метапредметными** результатами программы внеурочной деятельности по социально-педагогического направления является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### **1. Регулятивные УУД:**

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и ее достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей.

#### **2. Познавательные УУД:**

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт; перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- предлагать свои идеи
- устанавливать причинно - следственные связи.

### **Коммуникативные результаты:**

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

#### **Познавательные результаты:**

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиции.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

№	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1.		Вводное занятие. Цели и задачи курса.	2	Круглый стол
2.		Всероссийское туристско – краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»	4	Практическая работа Семинар
3.		Наследие в школьном музее.	8	Практическая работа
4.		Родной край в истории государства Российского.	4	Семинар
5.		Функции школьного музея.	2	Семинар
6.		Организация школьного музея.	10	Семинар
7.		Моя семья и школьный музей.	4	Семинар
8.		Наша школа в истории края.	6	Практическая работа
9.		Комплектование фондов школьного музея.	8	Семинар
10.		Фонды школьного музея.	4	Семинар
11.		Учет и описание музейных предметов.	2	Практическая работа
12.		Экспозиция школьного музея.	4	Практическая работа
13.		Тексты в музейной экспозиции.	1	Семинар
14.		Военная слава земляков.	4	Семинар
15.		Экскурсионная работа в школьном музее.	8	Практическая работа
16.		Итого:	72	

## **2.2 Условия реализации программы. Условия реализации программы**

### **Кадровое обеспечение.**

В реализации программы принимают участие руководитель музея, актив музея

### **Информационно- методическое обеспечение.**

Подбор педагогических методик и технологий в соответствии с программой; разработка анкет и диагностических методик для участников программы

### **Материально-техническое оснащение**

#### **Библиотечный фонд:**

- стандарт основного общего образования по истории;

#### **1. Демонстрационный материал:**

- музейные экспонаты;

плакаты методические;

## 2. Технические средства:

- телевизор с универсальной приставкой;
- ноутбук;
- проектор;
- экран (на штативе или навесной);

## 2.3 Формы аттестации

- усвоение знаний (опрос, контрольное упражнение, тестирование)
- устойчивость интереса к предмету (опрос, индивидуальная беседа, коллективная рефлексия, анкетирование)
- достижения (контрольные испытания, тесты, участие в конкурсах)

Данная программа делает акцент на формирование у учащихся исторических знаний по родному краю и предполагает:

- потребность в систематических занятиях в музее;
- умение использовать полученные знания для успешного выступления на конкурсах;
- стремление индивида увлечь историей родного края свое ближайшее окружение (семью, друзей, коллег и т.д.).

Данная программа предусматривает выдачу документа об обучении.

## 2.4 Оценочные материалы

### Система психолого-педагогического мониторинга эффективности реализации программы

Этап аттестации	Педагогические задачи	Категория испытуемых	Параметры диагностики	Используемые методики	Сроки проведения
Первичная	обучающие	учащиеся	Начальный уровень учебной подготовки. Коэффициент интеллекта	Авторская методика определения уровня теоретической подготовки детей;	Сентябрь-октябрь (1 год обучения)
	развивающие	учащиеся	Творческие способности	1. Опросник «Диагностика личностной креативности» (Е.Е.Туник) 2. Диагностика вербальной креативности (методика С.Медника,	Октябрь (1 год обучения)

				адаптирована А.Н.Ворониным)	
	воспитательные	Родители, учащиеся	Социальный заказ к учреждению	Анкета «Мои интересы»	сентябрь
Промежуточная	воспитательные	учащиеся	Атмосфера в группе; групповая сплоченность	1. Атмосфера в группе 2. Определение индекса групповой сплоченности Сишора	декабрь
		учащиеся	Коммуникативная компетентность; направленность личности	1. Опросник «Коммуникативная компетентность»; 2. Методика «Выбор»	декабрь
	развивающие	учащиеся	Уровень самооценки; преобладающая мотивация (достижения успехов или избегания неудач)	1. Опросник «Шкала оценки потребности в достижении» 2. Опросник оценки уровня уверенности в себе	декабрь
<b>Этап аттестации</b>	<b>Педагогические задачи</b>	<b>Категория испытуемых</b>	<b>Параметры диагностики</b>	<b>Используемые методики</b>	<b>Сроки проведения</b>
Итоговая	обучающие	учащиеся	Итоговый уровень учебной подготовки Коэффициент интеллекта	1. Авторская методика определения уровня теоретической подготовки детей; 2. Тест структуры интеллекта Амтхауэра	Апрель-май (в конце каждого года обучения) В конце курса
	развивающие	учащиеся	Творческие способности	1. Опросник «Диагностика личностной креативности» (Е.Е.Туник) 2. Диагностика вербальной креативности (методика С. Медника) 3. Анализ продуктов творческой	Май (в конце курса)

				деятельности: презентации научно-исследовательских работ, участие в городских и региональных конференциях, чтениях, олимпиадах; метод наблюдений; метод экспертных оценок	В ходе обучения
	развивающие	учащиеся	Уровень самооценки; преобладающая мотивация (достижения успехов или избегания неудач)	1. Опросник «Шкала оценки потребности в достижении»; 2. Опросник оценки уровня уверенности в себе	Апрель (в конце курса)
	воспитательные	учащиеся	Коммуникативная компетентность; направленность личности	1. Опросник «Коммуникативная компетентность» 2. Методика «Выбор»	Апрель (в конце курса)
		учащиеся	Атмосфера в группе; групповая сплоченность	Определение индекса групповой сплоченности Сижора	Апрель (в конце курса)

## 2.5 Методические материалы

### *Принципы функционирования программы*

1. **Принцип продуктивности** – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
2. **Принцип культуросообразности** – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
3. **Принцип творческо-практической деятельности** – вариативность в рамках канона.
4. **Принцип коллективности** – воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

### **Методы обучения**

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение

экспозиций и выставок музея.

3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и городских музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

**Основными требованиями к обучающимся при изучении основ музейного дела являются:**

- желание овладеть навыками работы экскурсовода и архивиста;
- активная позиция во время занятий;
- выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Индивидуальный учебный план. В случае если в период обучения по программе обучающемуся исполняется 18 лет, он имеет право на ускоренное обучение по индивидуальному плану.

#### 4. Список литературы

1. О музейном фонде РФ и музеях в РФ. Федеральный закон (в ред. Федерального закона от 10.01.2003 N 15-ФЗ).// Вестник образования России. № 11, 2003.
2. Положение о музейном фонде Российской Федерации. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. N 179. // Вестник образования России. № 11,2003.
3. О деятельности музеев образовательных учреждений. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16. // Вестник образования России. № 11, 2003.
4. Примерное Положение о музее образовательного учреждения (школьном музее). Приложение к письму Минобразования России от 12.03.03 № 28-51-181/16. // Вестник образования России. № 11, 2003.
5. Вольхина, М.Г. Научное проектирование экспозиции: Метод. рекомендации/М.Г. Вольхина.- Тюмень: ТОКМ,2000.
6. Емельянов, Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода: Учеб. пособие/Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ «Турист», 1986.
7. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ «Турист», 1992.
8. Изучаем свой край / Сост. В.Н. Патрушев, В.Ф. Сахаров. – Киров, 1979.
9. Историческое краеведение. Учебное пособие для студентов исторических факультетов педагогических факультетов. /Под ред.г.Н. Матюшина.-М.:1975.
10. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
11. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985
12. Низамутдинова Ф.Д. Школьный музей: методические рекомендации// Турвест
13. Научно-методическая работа в музее: Методические рекомендации/Н.Н. Андриянова [и



- др.]. – Тюмень: ТОКМ, 2001.
14. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
  15. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000.
  16. Петрова А.Н. Сценическая речь: Учеб.-метод. пособие/А.Н. Петрова. – М.:Искусство,1981.
  17. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа//Вестник туризма в России,1993. – № 5-6.
  18. Работа со школьниками в краеведческом музее: Учеб.-метод. пособие.- М.:Владос,2001.
  19. Сарафанникова Г.П. Основные педагогические принципы деятельности школьных музеев //Народное образование, 1982. – № 5.
  20. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУ ТМСДЦ, 2003.
  21. Требования к методической разработке экскурсии: Метод. рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1979.