

Управление образования города Калуги
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №28 имени П.В. Рыженко» города Калуги

ПРИНЯТА

педагогическим советом

протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Е.В. Христофорова

приказом №107-ОД

от «31» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Страна Фантазия»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель программы:

Яковенко Светлана Александровна,

Педагог дополнительного образования

Калуга, 2023

Паспорт программы

Полное название программы	Страна Фантазия
Автор-составитель программы, должность	Яковенко Светлана Александровна, педагог дополнительного образования
Адрес реализации программы	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №28 им. П.В. Рыженко» г. Калуги Тел. +7(484) 276-81-80
Вид программы	- по степени авторства - модифицированная, - по уровню сложности – стартовая
Направленность	художественная
Срок реализации, объём	Кол-во лет - 1, 34 часа
Возраст учащихся	от 7 лет до 14 лет
Название объединения	Страна Фантазия

РАЗДЕЛ 1.

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Вид программы:

по степени авторства модифицированная,

по уровню сложности – стартовая

Язык реализации программы: русский

Перечень нормативных документов:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Актуальность образовательной программы.

Актуальность образовательной программы.

Правополушарное (интуитивное) рисование – современный метод обучения основам художественного видения, а также техникам рисования. Работа над созданием картин одновременно левой и правой рукой открывает большие возможности для развития сразу двух полушарий мозга. Это активизирует пространственное, образное мышление. Правополушарное рисование – уникальный метод рисования, при котором получаем быстрый результат с нуля, пробуждая в детях скрытые творческие способности, желание творить и создавать прекрасное вокруг нас. Занятие рисованием помогает реализовать ребёнку свои идеи, развивает мелкую моторику рук, сенсорное восприятие, трудолюбие, волевые качества.

Занятия по рисованию положительно влияют на эмоциональное, психологическое состояние ребёнка, помогают справиться с плохим настроением, улучшить самочувствие, развивают пространственное мышление, художественный вкус, творческие способности.

Новизна образовательной программы.

Новизна данной программы заключается в отсутствии необходимости учета индивидуальных способностей и наклонностей обучающихся, возрастных особенностей, мышления и восприятия, так как данный метод рисования подходит всем возрастам, рассчитан на детей с любым уровнем подготовки. Особенность программы «Страна Фантазия» в ее свободном творческом характере и направленности на развитие правого полушария мозга, отвечающего за пространственное, нестандартное мышление. Данная программа позволяет получить результат уже на первом занятии без предварительной подготовки, а также снять ограничивающие убеждения – «я не умею рисовать».

Педагогическая целесообразность образовательной программы.

Педагогическая целесообразность определяется возможностью свободного творческого выражения индивидуальности, развития хорошего вкуса, формирования образного творческого мышления посредством приобретения практических навыков, способствующих совершенствованию индивидуального стиля в жизни.

Образовательная программа расширяет кругозор детей, способствует творческому развитию, самостоятельности мышления, является как обучающей, так и развивающей и направлена на эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира посредством искусства.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей 7-14 лет. Дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Заниматься творчеством, а в особенности рисовать, полезно и интересно в любом возрасте. Интерес ко всему расширяет жизненный опыт ребенка, знакомит его с разными видами деятельности, активизирует его различные способности. Накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Дети любого возраста очень любят заниматься творческой деятельностью. Оно позволяет ребенку в наиболее полной свободной форме раскрыть свою личность. Художественное творчество строится на активном воображении, образном, креативном мышлении. Эти функции обеспечивают ребенку новый, необычный взгляд на мир и способствуют развитию мышления, памяти, обогащают его индивидуальный жизненный опыт.

Объем программы – 34 часа.

Формы обучения и виды занятий.

Обучение рисованию в детском объединении осуществляется в очной форме, включает теоретические и практические части. Для изложения теоретических вопросов используются такие методы работы, как объяснение, беседы, сопровождающиеся демонстрацией этапов создания картины, рисунков, просмотр и обсуждение готовых изделий. Значительная часть времени отводится на тренировочные упражнения и самостоятельное создание картин.

Занятия направлены на пробуждение желания к постижению нового, открытию творческих границ, свободному творчеству. Дети не ограничены в творческом самовыражении - это существенно обогащает чувство собственного достоинства, ценности и подвигает к познанию самого себя.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий составлен с учетом санитарно-гигиенических требований. Занятия групповые. Наполняемость группы 12-15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

1.2. Цель и задачи образовательной программы

Цель программы способствовать творческой самореализации личности ребенка, формирование мотивации к познанию и творчеству средствами изобразительного искусства.

Задачи образовательной программы:

Обучения:

- формирование специальных знаний по предмету (основы композиции, цветовые теории);
- формирование технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов;
- формирование умений и навыков в области создания картин по принципу правополушарного рисования.

Развития:

- создание условий для развития пространственного мышления, художественного вкуса, творческих способностей, личностных качеств детей;
- содействие развитию познавательных способностей;
- развитие и поддержка интереса к творческому труду, к самовыражению.

Воспитания:

- содействие развитию личности, становлению её духовно-нравственных качеств;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца;
- привитие основы культуры труда, умение работать в коллективе.

1.3 Содержание программы

Учебный план (34 часа, стартовый уровень)

№	Наименование темы.	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации
1.	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение
2.	Создание фона картины. Смешивание красок. Основы цветоведения.	4	1	3	Наблюдение. Устный опрос.
3.	Создание рисунков на тему «Натюрморт»	4	1	3	Анализ готовых картин. Выставка.
4.	Создание рисунков на тему «Пейзажи»	4	1	3	Наблюдение. Устный опрос. Анализ готовых картин.
5.	Создание рисунков на тему «Зимние узоры»	4	1	3	Наблюдение. Устный опрос. Анализ готовых картин.
6.	Подготовка и презентация выставки	2	1	1	Беседа.
7.	Создание рисунков «Ночные пейзажи»	2	1	1	Наблюдение. Устный опрос. Анализ готовых картин.
8.	Создание рисунков «Закаты»	2	1	1	Наблюдение. Устный опрос. Анализ готовых картин.
9.	Создание рисунков «Весна пришла!»	4	1	3	Наблюдение. Устный опрос. Анализ готовых картин.
10.	Создание рисунков на тему «Многообразие цветов»	2	1	1	Наблюдение. Устный опрос.

					Анализ готовых картин.
11.	Создание рисунков на тему «По мотивам известных художников»	4	1	3	Наблюдение. Устный опрос. Анализ готовых картин.
12.	Итоговое занятие. Выставка.	1	-	1	Устный опрос. Выставка итоговых работ.
	Всего	34	11	23	

Содержание тем

Наименование темы.	Теория	Практика
Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство. Беседа об увлечениях детей.	-
Создание фона картины. Смешивание красок. Основы цветоведения.	Знакомство детей с нетрадиционным способом рисования. Просмотр видео фильма «Рисовать может каждый». Знакомство с необходимыми материалами.	Создание фона картины для разного времени суток, с использованием диагональной, горизонтальной техники накладывания красок. Смешивание красок.
Создание рисунков на тему «Натюрморт»	Жанры изобразительного искусства. Азы воздушной перспективы.	Знакомство с формой, объемом, светом и тенью. Гимнастика для рук. 1. Рисунки на тему «Осенний урожай» 2. Рисунок на тему «Цветы»
Создание рисунков на тему «Пейзажи»	Контрасты форм. Азы воздушной перспективы. Обсуждение изменений в осенней природе.	1. Рисунки на тему «Море, сосны и песок», «Стога» 2. Рисунки на тему «Лес». 3. Рисунки на тему «Осенний блюз».
Создание рисунков на тему «Зимние узоры»	Техника смешивания цветов и создания оттенков.	1. Рисунок на тему «Метель». 2. Рисунок на тему «Зимняя ночь». Гимнастика для рук. Освоение детьми техники «набрызг».
Подготовка и презентация выставки	Разработка проекта выставки	Организация работы с посетителями выставки, презентация работ
Создание рисунков «Ночные пейзажи»	Оттенки. Беседа об изменениях неба при различном времени суток. Беседа о родном городе.	1. Рисунок на тему «Лунное сияние». Гимнастика для рук. 2. Рисунок на тему «Мой ночной город». Гимнастика для рук. 3. Рисунок на тему «Река в горах». Гимнастика для рук.

Создание рисунков «Закаты»	Беседа о времени суток.	1. Рисунок на тему «Закат на море». Гимнастика для рук. 2. Рисунок на тему «Лодка на закате». 3. Рисунок на тему «Мадагаскар». 4. Рисунок на тему «Стога на закате». Гимнастика для рук.
Создание рисунков «Весна пришла!»	Беседа о признаках весны. Беседа о горных цветах, изменениях в природе в весеннее время года.	1. Рисунок на тему «Верба». 2. Рисунок на тему «Коты на крыше». Гимнастика для рук. 3. Рисунок на тему «Эдельвейсы».
Создание рисунков «Многообразие цветов»	Знакомство детей с техникой «Двойной мазок». Просмотр обзорного видеоролика по картинам известных художников с изображением цветов.	1. Рисунок на тему «Ромашковое поле». 2. Рисунок на тему «Магнолия над водой». 3. Рисунок на тему «Букет люпинов». 4. Рисунок на тему «Маки»
Создание рисунков «По мотивам известных художников»	Просмотр обзорного видеоролика о русских и зарубежных художниках.	1. Рисунок по картине И.Шишкина «Рожь». 2. Рисунок по картине И.Левитана «Золотая осень». 3. Рисунок по картине Ван Гога «Звездная ночь». 4. Рисунок по картине А. Куинджи «Ночное».
Итоговое занятие. Выставка.	-	Подведение итогов учебного года. Защита итоговых работ обучающимися. Чаепитие.

1.4. Планируемые результаты.

После завершения курса обучения учащиеся:

Будут знать:

- правила техники безопасности при работе с кистями, красками;
- материалы, необходимые для работы;
- различные техники создания картин.

Будут уметь:

- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- создавать новые оттенки из уже существующих красок
- переносить на бумагу задуманный сюжет.

У учащихся будут развиты личностные качества: усидчивость, трудолюбие, аккуратность, желание добиться хорошего результата, умение работать в коллективе, культура общения. У них будет сформирована уверенность в себе и своих силах, готовность к самоопределению.

РАЗДЕЛ 2.
«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

№	Дата	Наименование темы.	Количество часов	Формы аттестации
1.		Вводное занятие	1	Теоретическое занятие
2.		Создание фона картины. Смешивание красок. Основы цветоведения.	4	Комбинированное занятие
3.		Создание рисунков на тему «Натюрморт»	4	Комбинированное занятие
4.		Создание рисунков на тему «Пейзажи»	4	Комбинированное занятие
5.		Создание рисунков на тему «Зимние узоры»	4	Комбинированное занятие
6.		Подготовка и презентация выставки	2	Комбинированное занятие
7.		Создание рисунков «Ночные пейзажи»	2	Комбинированное занятие
8.		Создание рисунков «Закаты»	2	Комбинированное занятие
9.		Создание рисунков «Весна пришла!»	4	Комбинированное занятие
10.		Создание рисунков на тему «Многообразие цветов»	2	Комбинированное занятие
11.		Создание рисунков на тему «По мотивам известных художников»	4	Комбинированное занятие
12.		Итоговое занятие. Выставка.	1	Комбинированное занятие
		Всего	34	

Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	34
Дата начала учебного периода	01.09.2022 г.
Дата окончания учебного периода	31.05.2023 г.
Продолжительность каникул	0

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна Фантазия» необходимо:

- кабинет с мебелью;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- презентации и видеоматериалы мастер-классов по изобразительному искусству;
- образцы рисунков;
- инструменты и приспособления для рисования;
- гуашь.

Информационное обеспечение:

Для проведения занятий по изучаемым темам используются картины, раздаточные материалы, схемы, наглядные пособия. А так же обучающее видео и различные интернет источники.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Яковенко Светлана Александровна.

2.3. Формы контроля

Проверка результатов обучения осуществляется через текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль включает в себя:

- поэтапный контроль знаний, умений и практических навыков;
- диагностику развития и воспитанности детей.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года для определения результата освоения детьми разделов образовательной программы.

Итоговый контроль проводится в форме защиты зачетной работы по окончании обучения с целью определения уровня освоения образовательной программы.

Формы контроля:

- устный опрос;
- наблюдение за выполнением изделий;
- беседа;
- анализ изготовленных изделий;
- результативность участия обучающихся в конкурсах и мероприятиях.

Данная программа предусматривает/не предусматривает выдачу документа об обучении.

2.4. Оценочные материалы

В соответствии с прогнозируемыми результатами выделены и сгруппированы в таблицу измеряемые параметры. Определены три уровня их проявления – низкий, средний, высокий и разработаны критерии, соответствующие каждому уровню. Оценивание производится по 5-ти балльной системе.

Для диагностики развития и воспитанности детей выделены параметры, отражающие процессы развития и воспитания ребенка и разработаны критерии для их оценки.

Изучение эффективности реализации образовательной программы осуществляется в соответствии с проектируемыми результатами.

Мониторинговые исследования включают в себя:

- Диагностику уровня усвоения детьми специальных знаний, умений и навыков. Применяются следующие методы: диагностическая беседа, наблюдение за выполнением заданий, анализ готовых работ.
- Изучение динамики развития специальных способностей. Применяются методы: тестирование, наблюдение, анализ готовых работ.
- Исследование ориентационных качеств: самооценки, интереса к занятиям. Используются методы: тестирование (тест «Наши отношения», методика неоконченных предложений), анализ посещаемости занятий, наблюдение.
- Изучение общего уровня развития и воспитанности: коммуникабельности, культуры поведения, креативности, волевых качеств. Используются методы: наблюдение за поведением детей на занятиях, на переменах; за общением друг с другом и с взрослыми людьми; за процессом выполнения заданий.
- Анализ личных достижений детей: участие в выставках, конкурсах, их результативность.

**Критерии оценки личностного развития ребенка в процессе обучения
по образовательной программе «Страна Фантазия»**

Показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя	Возможное количество баллов	Методы оценки
<u>1. Учебные знания, умения и навыки:</u>			
- Правила ТБ	Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень	5 4 3	Беседа Наблюдение
- Материалы и инструменты, необходимые для работы.	Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень	5 4 3	Устный опрос
- Различные техники создания картин и жанров в изобразительном искусстве	Самостоятельно С небольшой помощью педагога Под контролем педагога	5 4 3	Беседа Наблюдение
<u>2. Практические навыки:</u>			
- Самостоятельное изготовление картин в технике выбранной обучающимися.	Самостоятельно С небольшой помощью педагога Под контролем педагога	5 4 3	Контрольное задание. Устный опрос Наблюдение
<u>3. Общий уровень развития и воспитанности:</u>			
- Коммуникабельность	Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень	5 4 3	Наблюдение
- Культура поведения	Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень	5 4 3	Наблюдение
- Креативность	Выполняет задание с элементами творчества Выполняет задание на репродуктивном уровне Выполняет простейшие задания	5 4 3	Наблюдение
- Волевые качества	Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень	5 4 3	Наблюдение

- Самооценка	3.Ориентационные качества:	Адекватная	5	Тестирование Наблюдение
		Заниженная	4	
		Завышенная	3	
- Интерес к занятиям		Высокий уровень	5	Беседа Анкетирование Анализ посещаемости занятий
		Средний уровень	4	
		Низкий уровень	3	

Контрольные вопросы к образовательной программе

1. Что такое натюрморт, пейзаж, портрет?
2. Какие еще жанры в изобразительном искусстве вы знаете?
3. Какие виды красок вы знаете?
4. Какие знаешь виды кистей используемых в изобразительном искусстве?
5. Что такое «композиция»?
6. Какие цвета называют «холодными»?
7. Какие цвета называют «теплыми»?
8. Как создать оттенки цвета?
9. Что такое блик?
10. Какие новые цвета можно создать из имеющихся красной, синей, желтой и белой красок?
11. Что такое «пропорции»?
12. Что такое линейная перспектива?
13. Что такое воздушная перспектива?
14. Перечислите материалы, инструменты и приспособления необходимые для создания картин.
15. Расскажите о мерах безопасности при работе над созданием картин.
16. Какие способы и методы рисования вы знаете?
17. Каких художников вы знаете? Назовите их картины.

Изучение самооценки.

Инструкция испытуемым: ребята, вам будут зачитаны некоторые положения. Вам нужно зачитать номер положения и напротив него - один из трех вариантов ответов: «да» (+), «нет»(-), «не знаю» (?), выбрав тот ответ, который в наибольшей степени соответствует вашему собственному поведению в аналогичной ситуации. Отвечать нужно быстро, не задумываясь.

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Большую часть времени я нахожусь в подавленном состоянии.
3. Со мной большинство ребят советуются (считаются).
4. У меня отсутствует уверенность в себе.
5. Я примерно также способен и находчив, как большинство окружающих меня людей (ребят в классе).
6. Временами я чувствую себя никому не нужным.
7. Я все делаю хорошо (любое дело).
8. Мне кажется, что я ничего не достигну в будущем (после школы).
9. В любом деле я считаю себя правым.
10. Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею.
11. Когда я узнаю об успехах кого-нибудь, кого я знаю, то ощущаю это как собственное поражение.
12. Мне кажется, что окружающие смотрят на меня осуждающе.

13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Мне кажется, что успешному выполнению поручений или дел мне мешают различные препятствия, которые мне не преодолеть.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Окружающие меня люди гораздо более привлекательны, чем я сам.
17. Я сам думаю, что постоянно кому-нибудь необходим.
18. Мне кажется, что я занимаюсь гораздо хуже, чем остальные.
19. Мне чаще везет, чем не везет.
20. В жизни я всегда чего-то боюсь.

Обработка результатов:

Подсчитывается количество согласий («да») под нечетными номерами, затем - количество согласий с положениями под четными номерами. Из первого результата вычитается второй. Конечный результат может находиться в интервале от -10 до +10.

Результат от -10 до -4 свидетельствует о низкой самооценке.

Результат от -3 до +3 - о средней самооценке

Результат от +4 до +10 - высокой самооценке.

Для определения самооценки младших школьников можно использовать методики «Лесенка», «Какой Я?».

Методика «Лесенка»

Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек.

Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки.

На второй – чуть - чуть лучше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки.

На какую ступеньку поставил бы ты себя? (Нарисуй себя на этой ступеньке. Можно нарисовать «0», если ребенку трудно нарисовать человечка).

Обработка результатов:

1. 3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);
- 4 - 7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);
- 8 - 10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

Анкета «Мотивы для занятий в детском объединении»

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости		
		<i>полностью</i>	<i>частично</i>	<i>нет</i>
1.	Развить свои творческие способности			
2.	Развить свою индивидуальность, неповторимость			
3.	Заниматься с интересным человеком – педагогом			
4.	С пользой провести свободное время			
5.	Получить знания, умения, которые помогут в приобретении будущей профессии			

6.	Повысить свой общекультурный уровень, расширить кругозор			
7.	Найти новых друзей и общаться с ними			
8.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания			
9.	Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем			
10.	Исправить свои недостатки			
11.	Узнать то, что не изучают в школе			
12.	Участвовать в выставках, конкурсах			
13.	Научиться делать что-то новое, интересное самому			

Анкета «Интерес к совместной деятельности»

№ п/п	Что привлекает в деятельности	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Интересное дело			
2.	Общение с разными людьми			
3.	Помощь товарищам			
4.	Возможность передать свои знания			
5.	Творчество			
6.	Приобретение новых знаний и умений			
7.	Возможность руководить другими			
8.	Участие в делах своего коллектива			
9.	Вероятность заслужить уважение товарищей			
10.	Сделать доброе дело для других			
11.	Выделиться среди других			

12.	Выработать у себя определённые черты характера			
-----	--	--	--	--

Разрыв страницы

2.5. Методическое обеспечение программы.

Для организации учебного процесса используются следующие методы обучения:
по способу подачи материала:

словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);
наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами);
по характеру деятельности учащихся:
объяснительно-иллюстративный;
репродуктивный;
проблемный;

Для реализации данной программы используются элементы следующих педагогических технологий:

лично-ориентированного обучения;
технологии индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения);
проблемного обучения;
технологии развивающего обучения;
игровые технологии.

Программа опирается на следующие педагогические принципы:

последовательности и системности;

позападного углубления знаний - усложнение учебного материала от простого к более сложному, при условии выполнения учащимися предыдущих заданий;
воспитывающего обучения;
доступности;
наглядности.

Дидактические материалы. Для проведения занятий по изучаемым темам используются картины, раздаточные материалы, схемы, наглядные пособия.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.
Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап -информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Работа с родителями обучающихся.

Цели и задачи:

- Выработать единые подходы к обучению и воспитанию детей.
 - Создать условия для участия родителей в жизнедеятельности объединения.
- В течение учебного года проводятся:
- родительские собрания;

- индивидуальные беседы с родителями по вопросам обучения и воспитания детей;
- открытые занятия;
- выставки детских творческих работ.

Родители обучающихся принимают участие в обеспечении работы объединения необходимыми материалами, оказывают помощь в подготовке детей к участию в мероприятиях.

Индивидуальный учебный план. В случае если в период обучения по программе обучающемуся исполняется 14 лет, он имеет право на ускоренное обучение по индивидуальному плану.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бетти Эдвардс. Открой в себе художника, 1979г. Ссылка ngch.ru
2. Вальденс Одриосола М.С. Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии, 2009 г.
3. Вальденс Одриосола М.С. Интуиция, творчество, арттерапия, 2012 г.
4. «Творческие и развивающие занятия с детьми 7 лет» под ред. Парамоновой Михайшина М. Уроки рисования для младших школьников, 2005 г.
5. Истомина А. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения.
6. Искусство и развлечения. Искусство, 2015г.
7. Иванова О.Л., Васильева И.И.. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
8. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр. - М.: «Карапуз», 2009
10. Лыкова И.А. Цветная мозаика. М., 2000.
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2007г.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Армфельд Д.Р. Как укротить самую капризную в мире краску. — Изд-во «Попурри», 2015.
2. Бялик В.М. Графика / В.М. Бялик. — М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010. — 112с.: илл. — («Искусство—это интересно!»). Дюхтинг Хайо. Пуантилизм. — М.: Изд-во «Арт-Родник», 2005.
3. Максимова О. Как рисовать пастелью. — М.: 2Астрель», 2003 — 35с. Стерхов К. Полный курс акварели. Портрет: Учебное пособие. — С.-П.: Планета музыки, 2014.
4. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца. — М.: Просвещение, 1981.
5. Шматова О.Б. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом / Ольга Шматова. — 2-е изд., обновл., переработ. И доп. — М.: Эксмо, 2015. 80с.: ил. — (учимся рисовать с Ольгой Шматовой).